**Modulo di partecipazione “FINESTRE SUL GIOVANE TEATRO XV”**

**18-19-20-21 MAGGIO 2024**

Io sottoscritto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e residente a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_in via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n°\_\_\_\_ artista o referente del gruppo (nome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

chiedo di partecipare al meeting internazionale residenziale **“Finestre sul Giovane Teatro”** il quale si terrà dal 19 al 21 maggio 2024, dalle ore 9 alle ore 22, con arrivo giorno 18 alle ore 19, in via Marco Emilio Lepido 255, Bologna. Progetto promosso da **Teatro Ridotto**  
Telefono:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Breve lettera motivazionale (max 300 battute)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Programma delle attività** (soggetto a minime variazioni)

• Sabato 18 maggio

ore 19:00: arrivo dei gruppi partecipanti presso il Teatro Ridotto – Casa delle Culture e dei

Teatri in via Marco Emilio Lepido 255/b Bologna, per l’eventuale deposito di materiali

necessari alle attività artistiche.

• Domenica 19 e lunedì 20 maggio

ore 9:00: arrivo in teatro e preparazione per le attività in sala previste dalle 9:30 alle 17:30,

comprensive di un’ora di pausa pranzo e di altre due brevi pause durante le sessioni di

lavoro; ore 17:30 - 21:00: cura del teatro e cena.

• Martedì 21 maggio

ore 9:00: arrivo in teatro per l’ultima sessione di lavoro prevista dalle 9:30 alle 13:00;

La serata finale è prevista per le 20:30, luogo da confermare.

**Informazioni utili**

• La direzione artistica dell’intero progetto sarà di Lina Della Rocca, direttrice artistica del Teatro Ridotto. Riferimento accademico prof. Marcello Gallucci (Accademia di Belle Arti di Roma e dell’Aquila)

• A ciascuno dei gruppi partecipanti, all’interno della presentazione finale di giorno 21, sarà concessa una

presentazione della durata di 10 minuti, dunque un breve frammento, del proprio lavoro

artistico.

• Per tutti i giorni della residenza Teatro Ridotto metterà a disposizione il vitto per i pasti del

pranzo e della cena. Per i partecipanti che dovessero avere esigenze alimentari particolari

(intolleranze, vegetarianismo etc.) si prega di riferirle al Teatro quanto prima.

• I costi di alloggio non sono inclusi nel progetto ma Teatro Ridotto si mette a disposizione per

aiutare nella ricerca di un alloggio dalle caratteristiche e dal prezzo adeguato. Per i

partecipanti che desiderano avere assistenza in questa ricerca si prega di prendere contatto

col Teatro quanto prima. Tale servizio non si considera per chi risiede nella città di Bologna

o nei suoi dintorni.

• L’organizzazione e lo svolgimento delle mansioni necessarie al di fuori del lavoro in sala

(Spesa, viaggi, pulizie, preparazione pasti ecc.) saranno affidate a piccoli gruppi di persone

tra gli stessi partecipanti, i quali si andranno a formare durante la prima mattina di lavoro.

• Sia l’ingresso per gli uditori, durante le sessioni di lavoro in sala, che l’ingresso del pubblico

per la presentazione finale saranno gratuiti. Nel caso delle sessioni di lavoro in sala l’ingresso

è consentito ad un massimo di 6 uditori per ogni mezza giornata (mattina del venerdì,

pomeriggio del venerdì, mattina del sabato ecc.).

**Si chiede inoltre di allegare il curriculum e di inviare il presente modulo compilato all’indirizzo mail** [**teatroridotto@gmail.com**](mailto:teatroridotto@gmail.com)

I dati personali saranno trattati e conservati per le sole finalità dell’associazione nello svolgimento delle proprie attività e nel rispetto del D.lgs 196/2003. Per i fini artistici che caratterizzano il laboratorio, potranno essere prodotti vari documenti di natura informativa su supporti cartacei e su supporto video o su siti web che riproducono il lavoro svolto durante le attività. Le immagini e i testi potranno essere oggetto di divulgazione da parte dell’Associazione a scopo promozionale e di rappresentanza nel rispetto della normativa vigente □ ACCONSENTO □ NON ACCONSENTO

DATA FIRMA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_